

IAT/CEM
VECCHIO MULINO PRODUZIONI
COMUNE DI PISA
PROVINCIA DI PISA
FONDAZIONE TEATRO DI PISA
ENTE PARCO NATURALE DI MIGLIARINO, S. ROSSORE e MASSACIUCCOLI
con il patrocinio
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

per



United Nations Children's Fund
Fondo delle Nazioni Unite per l'Infanzia



e con il patrocinio

Segretariato Sociale
www.segretariatosociale.rai.it

Nazionale Italiana Cantanti
O.N.L.U.S.



progetto FORTISSIMO

esperienze musicali tra poesia, immagini e tecnologie
per conoscere un po' di più la vita, l'amore, la natura...

Festival della Canzone Under 14 per Unicef

(titolo, marchi, progetto e format della manifestazione Fortissimo sono registrati)

PROGETTO FORTISSIMO

Festival della Canzone Under 14

esperienze musicali tra poesia, immagini e tecnologie

per conoscere un po' di più la vita, l'amore, la natura... abbracciando l'Europa

con il patrocinio di
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RAI - Segretariato Sociale
Nazionale Italiana Cantanti

Progetto e direzione artistica: Alfonso Belfiore

Coordinamento generale:
Francesca Amore, Servizio Cultura/Comune di Pisa, tel. 050.910474
Alfonso Belfiore, Ist. Int. Arte e Tecnologia, Tel. 0583.369028

Produzione:
Istituto Internazionale Arte e Tecnologia
Comune di Pisa
Provincia di Pisa
Comune di Roma
Fondazione Teatro di Pisa

Con la partecipazione di:
Fondazione Piaggio
Accademia Internazionale delle Arti "Leonard Bernstein" di Roma
Ente Parco Naturale di Migliarino, S. Rossore e Massaciuccoli

Con la collaborazione di:
Unione Italiana Ciechi
Stamperia Braille di Firenze

Edizioni musicali: Vecchio Mulino Produzioni

Periodo: Il progetto si articolerà attraverso un piano operativo triennale per il periodo 2003/2006

Destinatari del progetto:

Il progetto si rivolge alle scuole elementari, scuole medie, scuole di canto e scuole di musica, ai ragazzi/e under 14 degli Stati membri dell'Unione Europea, dei paesi della SEE/EFTA e dei paesi candidati all'ingresso in Europa. e a tutti gli autori e compositori di brani dedicati agli under 14, di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, residenti in Italia.

Obiettivi:

Progetto Fortissimo si prefigge di stimolare e di promuovere tra i bambini e i ragazzi dell'Unione Europea fino all'età dell'adolescenza, riflessioni ed interessi, i più ampi e profondi, verso i temi della vita, della natura e del rispetto e amore per ogni sua forma, attraverso significative esperienze formative, creative ed espressive, articolate tra musica e poesia, muovendo i primi passi anche nell'ambito di esperienze interdisciplinari quali lo spettacolo, la comunicazione, le tecnologie elettroniche ed informatiche per la registrazione e l'elaborazione del suono e dell'immagine.

"Fortissimo" si prefigge altresì lo sviluppo di un repertorio di canzoni artisticamente valide, scritte nelle lingue dei vari paesi partecipanti, ispirate a ideali etici, civili e sociali, proposti in un linguaggio fantastico ed espressivo atto alla formazione del bambino e del ragazzo, animando nuovi stimoli creativi ed espressivi proprio dall'incontro e dallo scambio tra lingue e diversità di culture e di espressività.

Struttura del progetto

Il progetto si articola essenzialmente in tre aree:

1. attività formativa, creativa ed espressiva
stages/laboratori per insegnanti e studenti
tenuti da esperti nel settore del linguaggio musicale, visivo, letterario,
esperti nel settore natura e ambiente e esperti di tecnologie informatiche
attività didattiche e creative svolte in classe dagli insegnanti stessi
(con l'ausilio dei materiali originali proposti da Progetto Fortissimo)
2. attività produttiva (poesia, musica e immagini)
realizzazione di materiali didattici destinati alle scuole (disponibili gratuitamente attraverso internet)
- musiche per la creazione dei testi
(composizioni originali realizzate appositamente da Progetto Fortissimo)
- cortometraggi per la creazione di musiche
(videopoesie originali realizzate appositamente da Progetto Fortissimo)
realizzazione di testi per canzoni/poesie (da parte delle scuole sulle musiche originali proposte)
realizzazione di musica per immagini (da parte delle scuole sulle videopoesie proposte)
3. incontri con il pubblico (attraverso spettacoli, TV, CD e videoclip)
Fortissimo, Festival della canzone under 14 per UNICEF
pubblicaz. discografica e diffusione dei migliori lavori partecipanti al festival a favore dell'Unicef
pubblicazione volume dei testi elaborati dalle scuole a favore dell'Unicef
pubblicazione volume testi e musica delle canzoni dedicate agli under 14 a favore dell'Unicef
pubblicazione e telediffusione delle videopoesie realizzate

Caratteristiche generali:

Il progetto non persegue scopi di lucro ed è rivolto al sostegno di programmi Unicef a favore dei bambini nel mondo. Progetto Fortissimo ha avuto il suo avvio nel 2000/2001 registrando già dalla prima edizione una partecipazione estremamente significativa dell'ambiente scolastico e dei ragazzi a cui si rivolge.

Grande e attivo è stato infatti il cantiere di lavoro vissuto per alcuni mesi dai moltissimi gruppi scolastici partecipanti, un cantiere artistico che ha visto impegnati per queste tre prime edizioni oltre 7500 ragazzi partecipando attivamente alla creazione di tutti quei lavori presentati al Festival tra cui i migliori, raccolti nella produzione discografica per Unicef, costituiscono la testimonianza più diretta di un'esperienza certamente significativa per la loro formazione.

Sicuramente un momento di significativa visibilità per Progetto Fortissimo è costituito dall'appuntamento annuale con il Festival Fortissimo, momento di spettacolazione, di incontro e di verifica con un vasto pubblico, tenuto per queste prime tre edizioni al Teatro Verdi di Pisa con la conduzione dell'attrice Sara Ricci e con un grande successo di pubblico.

PROGETTO FORTISSIMO

esperienze musicali tra poesia, immagini e tecnologie
per conoscere un po' di più la vita, l'amore, la natura

programma degli interventi per il triennio 2003-2006

Incontri preliminari con gli insegnanti
esposizione del progetto e distribuzione di materiale informativo e materiale didattico
partecipano all'incontro gli insegnanti delle scuole elementari e medie

Incontri formativi con la scuola:
stages di aggiornamento per insegnanti delle scuole elementari e medie

Incontri con i gruppi scolastici
laboratorio per concrete esperienze propedeutiche di organizzazione ed elaborazione di materiali musicali, letterari, sonori e visivi, con l'ausilio di tecnologie elettroniche ed informatiche per l'acquisizione delle competenze tecniche e delle modalità operative necessarie all'attuazione del progetto
partecipano i gruppi scolastici guidati dagli insegnanti

Percorsi nell'ambiente
escursione guidata nei diversi ambienti del Parco al fine di favorire nei ragazzi, attraverso il contatto diretto con la natura ed una sua più profonda conoscenza, l'elaborazione di sensazioni ed emozioni utili per la formazione di validi strumenti di interpretazione e di integrazione dei percorsi espressivi proposti dalle immagini delle videopoesie
partecipano i gruppi scolastici guidati dagli insegnanti

Incontri di verifica e discussione
dopo l'avvio del lavoro per una verifica ed una discussione sui contenuti estetici, sulle modalità operative adottate, sulle questioni tecniche, prima della stesura definitiva del lavoro
partecipano i gruppi scolastici guidati dagli insegnanti

Gli incontri prevedono le varie fasi di elaborazione progettuale e realizzazione di testi per canzoni e musica per immagini (colonne sonore per cortometraggi televisivi) per un'esperienza creativa in prima persona contribuendo con le proprie risorse inventive, critiche ed espressive, alla formulazione e realizzazione di un progetto artistico.

E' quindi proposta un'opportuna attività propedeutica per l'utilizzo del software che consente con grande facilità e versatilità, impiegando un normale PC senza particolari prestazioni o periferiche, di effettuare il montaggio di materiali sonori direttamente come colonna sonora del cortometraggio.

Le videopoesie su cui elaborare la colonna sonora saranno disponibili su CD-rom (eccezionalmente anche in formato VHS) oppure scaricabili gratuitamente dal sito internet www.festivalfortissimo.it.

Sarà disponibile anche una banca dati di suoni su CD-rom o scaricabile gratuitamente dal sito Internet, contenente suoni d'ambiente, suoni di strumenti musicali vari, frammenti musicali e altro materiale sonoro utilizzabile.

Il materiale sonoro proposto potrà essere utilizzato nella sua forma originale o elaborato e modificato oppure servirà quale suggerimento per la ricerca o la creazione di altro materiale sonoro e musicale che i partecipanti potranno effettuare autonomamente.

Argomenti degli incontri:

- a) incontri dedicati alla composizione del testo per una canzone su temi inerenti a natura, vita e ambiente
 - approccio generale al racconto/poesia
 - individuazione del soggetto
 - analisi dei significati espliciti e delle implicazioni
 - la strofa ed il ritornello, analisi delle funzioni
 - organizzazione delle varie parti del racconto
 - analisi ed organizzazione in sequenze della struttura del brano musicale
 - analisi e rappresentazione della struttura melodica
 - struttura metrica del verso e ritmica musicale
 - esperimenti ed esercizi di invenzione utilizzando schemi guida
- b) incontri dedicati alla composizione di musica per immagini su temi inerenti a natura, vita e ambiente
 - approccio generale al racconto per immagini
 - approccio generale al racconto attraverso i suoni
 - analisi dei contenuti del racconto visivo
 - analisi dei ritmi della narrazione visiva
 - realizzazione dello schema grafico degli accadimenti visivi
 - invenzione di elementi sonoro/musicali originali
 - individuazione dei materiali sonoro/musicali utili al racconto
 - esperimenti di registrazione dei materiali sonori
 - esperimenti ed esercizi di elaborazione e di assemblaggio musicale

Attività informativa e produzioni del progetto:

- Kit didattico
- depliant - bando di concorso
- cartoline promozionali per l'acquisto del doppio CD per Unicef
- manifesti
- locandine
- incontri con la stampa e comunicati
- sito internet www.festivalfortissimo.it
- videoproiezione degli elaborati audiovisivi per la sezione Musica per immagini
- spazi espositivi nell'ambito della manifestazione
- pubblicazione con i testi delle canzoni partecipanti al Festival distribuite a favore dei programmi UNICEF (i testi per le musiche originali proposte dal progetto saranno pubblicati nelle lingue originali in cui sono stati scritti dai ragazzi partecipanti al concorso ed il volume sarà corredato del CD contenente le basi musicali per un utilizzo didattico e creativo nella scuola)
- produzione CD double a favore del programma UNICEF in Angola
- ripresa televisiva delle tre serate e produzione di uno special per emittente televisiva nazionale
- produzione VHS
- produzione di un servizio televisivo con immagini inedite della recente missione dell'attore LINO BANFI in Angola quale ambasciatore UNICEF

L'iniziativa è stata presentata inoltre anche più volte in trasmissioni televisive quali:

- GR2/RAI
- RAI INTERNATIONAL
- TGR/RAI
- La vita in diretta/RAI
- Maurizio Costanzo Show/Canale 5 (anche sul sito www.mauriziocostanzoshow.com)
- Wozzup/Italia 1
- Passaparola di Gerry Scotti/Canale 5
- Verissimo/Canale 5 (servizi televisivi)
- Tappeto Volante di Luciano Rispoli/Odeon TV

Nell'ambito di Fortissimo, Festival della canzone under 14, manifestazione da questa quarta edizione a carattere europeo, a cui parteciperanno scuole provenienti da tutta Europa, si terrà la presentazione dei lavori (audiovisivi) partecipanti alla sezione "Musica per immagini" e la presentazione dei testi elaborati dalle scuole partecipanti alla sezione "Autori in classe".

Oltre a diversi servizi ed interviste per RAI e Mediaset la manifestazione è ripresa e trasmessa televisivamente per la realizzazione di special destinati a emittenti televisive a diffusione nazionale e satellitare.

Progetto Fortissimo invierà gratuitamente il bando di concorso a ciascuna scuola elementare e media di tutto il territorio nazionale ed a ogni scuola di musica e canto e lo diffonderà altresì presso tutti gli ambienti dedicati del territorio nazionale (circa 20.000 indirizzi) ricorrendo altresì per la diffusione dell'informazione nel territorio Europeo alla collaborazione di istituzioni specifiche.

Progetto Fortissimo invierà alle scuole che ne faranno esplicita richiesta, il Kit contenente tutto il necessario per la partecipazione della scuola e dei ragazzi a Fortissimo.

Il Kit è composto da:

- bando di concorso
- scheda di iscrizione al concorso

1 CD rom contenente:

- + presentazione
- + video di circa 5 min. per cui creare la colonna sonora
- + banca dati suoni per un possibile utilizzo nella colonna sonora

1 CD audio con 3 brani musicale per cui creare il testo, ciascun brano completo di:

- + base musicale strumentale (versione definitiva)
- + base musicale strumentale con guida melodica del canto eseguita da uno strumento
- + guida melodica del canto senza accompagnamento della sola strofa della canzone
- + guida melodica del canto senza accompagnamento del solo ritornello della canzone

vari materiali grafici per ausilio alla composizione:

- + schema grafica a caselle per l'inserimento delle sillabe del testo per ciascuna canzone
- + schema a blocchi della struttura di ciascuna canzone
- + schema grafico della struttura del video con tracce guida per l'organizzazione della colonna sonora

schede documentative relative al Parco Naturale di S. Rossore, Migliarino e Massaciuccoli

Tutti i documenti ed i materiali sonori e video su descritti potranno essere scaricati gratuitamente dal sito www.festivalfortissimo.it

Grazie alla collaborazione dell'Unione Italiana Ciechi e della Stamperia Braille di Firenze sarà possibile fornire gratuitamente, su richiesta, tutto il materiale didattico previsto per la partecipazione al festival, anche in formato utile per i bambini e i docenti non vedenti o ipovedenti.

progetto FORTISSIMO

esperienze musicali tra poesia, immagini e tecnologie
per conoscere un po' di più la vita, l'amore, la natura...
abbracciando l'Europa

Festival della Canzone Under 14 per Unicef
Quarta Edizione - Pisa e Roma

Piano operativo 2003/2004

Il Cantiere Artistico

- la quarta edizione del progetto manterrà gli obiettivi artistici e didattici già esposti nella presentazione generale così come il proprio impegno umanitario verso i bambini nel mondo in difficoltà collaborando ai programmi di Unicef
- il Cantiere Artistico di Fortissimo si svolgerà nell'arco di 3 mesi (da dicembre 2003 a febbraio 2004) e sarà aperto alla partecipazione anche dei ragazzi e delle scuole dei paesi della UE per cui saranno istituite delle apposite sezioni alle quali potranno concorrere esclusivamente i lavori provenienti dagli altri paesi della UE.
- per le sezioni Autori in classe e Musica per immagini Progetto Fortissimo proporrà una serie di incontri dedicati agli insegnanti e agli alunni con l'obiettivo di fornire loro informazioni e strumenti di competenza utili per la partecipazione a Progetto Fortissimo
- gli incontri saranno tenuti da esperti nei settori trattati in spazi attrezzati ed anche nelle scuole stesse che ne faranno richiesta
- con particolare riferimento agli ambienti del Parco di Migliarino, S. Rossore e Massaciuccoli saranno possibili escursioni guidate con la collaborazione del Parco
- al fine di arricchire la proposta di Progetto Fortissimo altre possibili collaborazioni relativamente a contenuti, spazi e professionalità, sul territorio pisano e oltre, sono da valutare
- inizio promozione e diffusione del bando nelle scuole di tutto il territorio nazionale entro 15 dicembre 2003
- aggiornamento e rinnovamento del sito www.festivalfortissimo.it entro 15 dicembre 2003 in versione bilingue (italiano/inglese)
- con materiali didattici, musiche e video per la partecipazione al progetto, scaricabili gratuitamente + galleria di foto delle precedenti edizioni del festival a disposizione del pubblico
- impegno importante del progetto, a partire da questa nuova edizione, sarà la realizzazione del materiale didattico e delle pubblicazioni prodotte, in formato Braille per i bambini e i ragazzi non vedenti e ipovedenti, disponibile gratuitamente su richiesta (anche in inglese). in collaborazione con l'Unione Nazionale Ciechi e la Stamperia Braille di Firenze.

Il Festival

- l'indirizzo tematico a cui i lavori dovranno ispirarsi sarà sempre "Vita, amore e natura"
- le sezioni del festival per la quarta edizione saranno:
 - A) Autori in classe/Europa (primo premio: euro 1000 opp. attrezzature scolastiche+pubblicazioni)
a questa sezione potranno partecipare, come autori del testo, nella lingua del paese di appartenenza, per una o più delle musiche originali proposte da Fortissimo, gruppi scolastici appartenenti a scuole elementari e scuole medie inferiori e scuole di musica dei paesi della UE
 - B) Canzoni per ragazzi/Italia (primo premio: euro 3000+pubblicazioni)
alla sezione B potranno partecipare, come autori del testo (in lingua italiana) e della musica, adulti, ragazzi o gruppi, di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, residenti in Italia - le canzoni dovranno essere interpretate da bambini/ragazzi di età fino a 14 anni, o gruppi scolastici, presentati a cura degli autori stessi parteciperanno anche, fuori concorso, in qualità di ospiti, su invito dell'organizzazione, ragazzi o gruppi, under 14, di qualsiasi nazionalità, residenti in uno dei paesi della UE o dei paesi candidati all'ingresso in Europa (Italia esclusa), quali interpreti di canzoni per ragazzi, in collaborazione con le più importanti manifestazioni musicali dei loro paesi, dove queste canzoni sono state premiate
 - C) Sezione speciale Arte Grafica - Per dipingere e fotografare musica e poesia (esposizione delle opere nell'ambito delle sedi del Festival)
- pubblicazione delle opere vincitrici come copertina e all'interno del libretto del prossimo CD di Fortissimo per Unicef)
a questa sezione potranno partecipare, come autori delle opere grafiche, esclusivamente gruppi scolastici appartenenti a scuole elementari e scuole medie inferiori di Pisa e Roma
- Già dal 2004 sarà promossa nell'ambito delle scuole coinvolte un'attività informativa ed educativa che miri alla creazione della seguente futura sezione per la prossima edizione:
 - D) Musica per immagini/Europa (primo premio: da definire)
a questa sezione potranno partecipare, come autori della musica per uno o più dei cortometraggi originali proposti da Fortissimo, gruppi scolastici appartenenti a scuole elementari e scuole medie inferiori dei paesi della UE o dei paesi candidati all'ingresso in Europa

- l'iscrizione al concorso dei lavori sarà gratuita
- termine per la presentazione dei lavori: 28 febbraio 2004
- tempestivamente la giuria renderà note le opere selezionate per la partecipazione al festival
- 2 semifinali si terranno al Teatro Verdi di Pisa (24, 25 marzo 2004)
- la finalissima si terrà a Roma (sede da individuare, periodo: aprile)
- per le sezioni Autori in classe una giuria selezionerà le opere che riterrà più meritevoli, che riceveranno premi speciali nell'ambito delle 2 semifinali a Pisa
- le 3 opere che riceveranno la nomination saranno presentate alla finalissima del festival a Roma per il giudizio finale della giuria che proclamerà l'opera vincitrice, il secondo e terzo premio.
- i lavori pervenuti per la sezione Canzoni per ragazzi saranno vagliati da una giuria competente per la selezione delle opere che parteciperanno al festival
- tutti i testi realizzati dai vari gruppi scolastici, sia italiani che degli altri paesi della UE, ritenuti meritevoli, saranno pubblicati nelle loro lingue in un volume con allegato il CD con le 5 basi musicali proposte con le quali ogni scuola potrà sviluppare un interessante esperienza didattica cantando sulle stesse musiche testi diversi ed anche in lingue diverse, per uno stimolante e formativo confronto interculturale inteso ad avvicinare, nell'ambito di uno stesso lavoro ed impegno, ragazzi di lingue diverse
- le opere selezionate per la partecipazione al festival saranno pubblicate (volume e CD) e rese disponibili già alla data del festival
- nell'ambito delle semifinali a Pisa saranno individuate le opere finaliste e nell'ambito della finalissima a Roma le opere vincitrici
- la manifestazione sarà videoripresa per la realizzazione di uno special per emittente televisiva nazionale e satellitare più servizi televisivi RAI/Mediaset e TV regionali

Manifestazioni promozionali

- per la promozione del progetto nell'ambito delle scuole con incontri di carattere didattico-musicale
- per la promozione e diffusione del materiale pubblicato (CD/Volumi) nell'ambito di scuole e di altre sedi idonee ad ospitare un programma di carattere informativo-musicale (proiezioni video Unicef-esibizioni musicali di ragazzi partecipanti al festival)