

FORTISSIMO

Festival della Canzone Under 14

*esperienze musicali tra poesia, immagini e tecnologie
per conoscere un po' di più la vita, l'amore, la natura... abbracciando l'Europa
per UNICEF*

quarta edizione

Pisa, Teatro Verdi, 24, 25 marzo 2004
Roma, sede e data da definire

bando di concorso

L'Istituto Internazionale Arte e Tecnologia in collaborazione con il Vecchio Mulino Produzioni, il Comune di Pisa, la Provincia di Pisa, la Fondazione Teatro di Pisa e il Comune di Roma, indice il Quarto Festival della Canzone Under 14 denominato *FORTISSIMO*.

Progetto Fortissimo si prefigge di stimolare e di promuovere tra i bambini e i ragazzi dell'Unione Europea fino all'età dell'adolescenza, riflessioni ed interessi, i più ampi e profondi, verso i temi della vita, della natura e del rispetto e amore per ogni sua forma, attraverso significative esperienze formative, creative ed espressive, articolate tra musica e poesia, muovendo i primi passi anche nell'ambito di esperienze interdisciplinari quali lo spettacolo, la comunicazione, le tecnologie elettroniche ed informatiche per la registrazione e l'elaborazione del suono e dell'immagine.

"Fortissimo" si prefigge altresì lo sviluppo di un repertorio di canzoni artisticamente valide, scritte nelle lingue dei vari paesi partecipanti, ispirate a ideali etici, civili e sociali, proposti in un linguaggio fantastico ed espressivo atto alla formazione del bambino e del ragazzo, animando nuovi stimoli creativi ed espressivi proprio dall'incontro e dallo scambio tra lingue e diversità di culture e di espressività.

Sono premiati gli autori delle canzoni e non i ragazzi interpreti.

In collaborazione con l'Unione Nazionale Ciechi e la Stamperia Nazionale Braille di Firenze, il materiale didattico per la partecipazione al festival, sarà disponibile, su richiesta, anche in formato Braille (in lingua Italiana e Inglese) per i bambini e ragazzi non vedenti e nei formati utili per i bambini e i ragazzi ipovedenti.

La manifestazione musicale avrà luogo a Pisa presso il Teatro Verdi nei giorni 24 e 25 marzo 2004 mentre la finalissima si terrà a Roma (sede e data da definire).

Nel bando di concorso in questione, relativamente alla sezione B, il termine "Autore" può indicare sia l'autore della musica che l'autore del testo delle canzoni. L'autore può rivestire anche entrambi i ruoli di compositore della musica e autore del testo.

Relativamente alla sezione A il termine "Autore" indica esclusivamente l'autore del testo.

Il festival si articola in 2 sezioni A e B

Sezione A - Autori in classe

Alla sezione A potranno partecipare come autori del testo gruppi scolastici appartenenti esclusivamente a scuole elementari e scuole medie inferiori degli Stati membri dell'Unione Europea, dei paesi della SEE/EFTA e dei paesi candidati all'ingresso in Europa.

L'iscrizione dei lavori al concorso è gratuita.

I gruppi elaboreranno un testo nella loro lingua su un tema dato inventando anche un titolo.

L'indirizzo tematico a cui i lavori dovranno ispirarsi è:

"Vita, amore e natura"

ed è stato indicato dalla apposita commissione nominata dall'organizzazione del festival composta da:

Fabiana Angiolini, *Assessore alla Cultura Comune di Pisa*

Ilario Luperini, *Pres. Fondazione Teatro di Pisa*

Francesca Amore, *Istr. Direttivo Servizio Cultura Comune di Pisa*

Silvano Patacca, *Resp. Ufficio Direzione Fondazione Teatro di Pisa*

Maria Simonetta Pardini, *Resp. Vecchio Mulino Produzioni Edizioni Musicali*

Alfonso Belfiore, *Pres. Ist. Int. Arte e Tecnologia*

L'interprete della canzone vincente per questa sezione sarà scelto a cura dell'organizzazione, il gruppo autore del testo potrà comunque proporsi anche come interprete del proprio lavoro.

Per la sezione A l'organizzazione fornirà 5 musiche originali tra cui i partecipanti potranno scegliere quella o quelle per cui realizzare il testo. I partecipanti potranno iscrivere al concorso il testo per uno o più brani tra quelli messi a disposizione o anche testi diversi per lo stesso brano musicale.

Le musiche sono composte dal musicista Daniele Meini, incaricato dall'organizzazione.

I 5 temi melodici per la sezione A sono stampati sul depliant stesso del bando di concorso e le basi musicali complete sono disponibili su CD a richiesta dei partecipanti o scaricandole dal sito internet www.festivalfortissimo.it, gratuitamente, insieme ad altri materiali didattici, musicali e grafici, di ausilio alla realizzazione del testo.

Per poter partecipare al concorso, i gruppi scolastici, devono inviare la scheda di iscrizione, anche in fotocopia, una per ogni canzone presentata. La scheda d'iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte e firmata dai responsabili (insegnanti/capi di Istituto) dei gruppi scolastici, allegando:

- 5 copie dattiloscritte del testo letterario tutte recanti l'indicazione della scuola e del gruppo scolastico autore.
- 1 copia dello schema grafico a caselle, relativo al brano realizzato, opportunamente compilato con il testo sillabato, recante l'indicazione della scuola e del gruppo scolastico autore.

Ogni gruppo scolastico autore potrà partecipare con uno o più testi scritti nella loro lingua.

La Giuria del concorso procederà alla lettura di tutte le opere inviate entro il 28 febbraio 2004 (farà fede il timbro postale), selezionando i testi che a suo insindacabile giudizio riterrà migliori per la sezione A.

L'organizzazione provvederà quindi ad informare i soli autori dei testi selezionati dell'esito della selezione telefonicamente e a mezzo raccomandata inviata all'indirizzo indicato nella scheda d'adesione.

Le opere selezionate a cui saranno conferiti premi speciali saranno presentate e premiate nell'ambito del festival che si svolgerà a Pisa e a Roma.

Le tre opere migliori per la sez. A che riceveranno la nomination parteciperanno alla serata finale a Roma per il giudizio finale della giuria di esperti che proclamerà l'opera vincitrice, il secondo ed il terzo premio.

Sezione B - canzoni per ragazzi

Alla sezione B potranno partecipare, come autori del testo (in lingua italiana) e della musica, adulti, ragazzi o gruppi, di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, residenti in Italia.

Le canzoni partecipanti dovranno essere interpretate da bambini/ragazzi di età fino a 14 anni, nati dopo il 1 gennaio 1990, presentati a cura degli autori stessi.

L'iscrizione dei lavori al concorso è gratuita.

Tema libero.

Ogni autore potrà partecipare con uno o più brani, con testi scritti in lingua italiana, la durata di ogni brano non dovrà eccedere 3' 30".

Non potranno partecipare brani vincitori in altri concorsi o pubblicati discograficamente.

Sono ammessi brani per formazioni composte in modi diversi: solista, duo, trio, e/o coro.

Ogni formazione potrà presentare al concorso un solo brano, eventualmente, bambini appartenenti a cori potranno partecipare anche come solisti o in altre formazioni.

Per poter partecipare al concorso gli autori devono inviare la scheda di iscrizione, anche in fotocopia, una per ogni canzone presentata. Per gli autori minorenni è obbligatoria anche la firma dell'esercente la potestà. La scheda d'iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte e firmata dagli autori stessi, allegando:

- 5 copie dattiloscritte del testo letterario e 5 copie della partitura musicale (melodia e accordi), redatte in modo leggibile, del brano presentato, tutte firmate dagli autori.
- Un provino della canzone registrato su DAT o CD o musicassetta standard, realizzato con voce e accompagnamento di uno o più strumenti.
- Certificato di nascita del cantante o autocertificazione (solo per i solisti).

La Giuria del concorso procederà all'ascolto di tutte le opere inviate entro il 28 febbraio 2004 (farà fede il timbro postale), selezionando 30 lavori che a suo insindacabile giudizio riterrà idonei ad accedere alle due semifinali che si terranno presso il Teatro Verdi di Pisa nei giorni 24 e 25 marzo 2004.

Le 30 opere selezionate dalla giuria saranno tutte incluse nella pubblicazione discografica (CD) a favore di Unicef già disponibile al festival.

Al termine delle due semifinali la Giuria stilerà la classifica generale delle canzoni in concorso. I primi 12 lavori classificati accederanno alla finale che si terrà a Roma (sede e data da definire)

La giuria sarà composta anche da esperti nei settori musicale, letterario, didattico.

Le valutazioni della Giuria saranno relative ai testi e alle musiche e non riguarderanno le interpretazioni dei bambini.

La Segreteria del concorso comunicherà tempestivamente, telefonicamente e a mezzo raccomandata, all'indirizzo indicato nella scheda d'adesione, ai soli autori delle opere selezionate, l'avvenuto inserimento in semifinale.

Gli autori delle opere selezionate sono tenuti, pena l'esclusione dal concorso, a fornire entro il 15 marzo 2004 il seguente materiale:

- Una versione definitiva della sola **base musicale**, registrata su compact disc. Il CD dovrà contenere il solo brano selezionato e riportare sull'etichetta in modo leggibile e nel seguente ordine: il titolo del brano, i nomi degli autori e la dicitura '*base musicale*'.
- Una versione definitiva della **base musicale e canto**, interpretata dal piccolo cantante (o altra formazione), registrata su compact disc. Il CD dovrà contenere il solo brano posto all'inizio e riportare sull'etichetta in modo leggibile e nel seguente ordine: il titolo del brano, i nomi degli autori, i nomi degli interpreti e la dicitura '*playback*'.

L'ordine di esibizione dei partecipanti sarà stabilito dalla commissione artistica del festival.

Nelle semifinali e nella finale, le canzoni saranno eseguite dai bambini cantando dal vivo sulle basi musicali preregistrate fornite dai partecipanti stessi.

Per tutte le sezioni:

Le schede di adesione ed i materiali allegati dovranno essere spediti alla segreteria del concorso:

Concorso Musicale 'FORTISSIMO' VECCHIO MULINO PRODUZIONI

Via di Balbano, 1584 - 55050 Nozzano - Balbano LUCCA

a mezzo raccomandata postale con A.R. entro e non oltre il 28 febbraio 2004 (farà fede il timbro postale), compilate a cura degli autori e sottoscritte anche, per i bambini, da un genitore o da chi ne esercita la patria potestà e/o dal legale rappresentante del coro o dal responsabile del gruppo scolastico.

L'intera manifestazione sarà ripresa televisivamente.

PREMI

Oltre al primo, secondo e terzo premio per ogni sezione, la Giuria potrà anche assegnare premi speciali e segnalare con una speciale menzione d'onore quelle opere ritenute particolarmente meritevoli.

Le opere vincitrici per le sezioni A e le opere selezionate dalla giuria per la sezione B saranno edite e pubblicate in un fascicolo e raccolte su CD a cura del Vecchio Mulino Produzioni che ne curerà anche la distribuzione. A tutti i ragazzi/e partecipanti al concorso in qualità di solisti verrà consegnata una medaglia ricordo della manifestazione.

Premi per la Sezione A - Autori in classe

Al Testo primo classificato: **Trofeo/Pubblicazione su Volume+CD del brano vincitore Fondo per attrezz. didattiche di 1000 Euro***
Al Testo secondo classificato: **Trofeo/Pubblicazione su Volume+CD del brano vincitore**
Al Testo terzo classificato: **Trofeo/Pubblicazione su Volume+CD del brano vincitore**

Premi Speciali della Giuria per i Testi particolarmente meritevoli: **Trofeo/Pubblicazione su Volume+CD del brano vincitore**

Premi per la Sezione B - Canzoni per ragazzi

Tutte le canzoni selezionate dalla Giuria per la partecipazione al festival saranno inserite nella pubblicazione discografica dedicata a UNICEF

Alla Canzone prima classificata: **Trofeo/3000 Euro***
Alla Canzone seconda classificata: **Trofeo**
Alla Canzone terza classificata: **Trofeo**

Premi Speciali della Giuria per le Canzoni particolarmente meritevoli: **Trofeo**

(* al lordo delle imposte)

Gli autori delle opere partecipanti al concorso nonché i genitori dei bambini interpreti o autori delle opere stesse, o chi ne esercita la patria potestà, e/o i legali rappresentanti dei cori o i responsabili dei gruppi scolastici, riconosceranno all'organizzazione stessa del concorso i seguenti diritti e facoltà:

- 1) Diritto di prima esecuzione pubblica.
- 2) Diritto di riproduzione meccanica delle canzoni vincitrici e delle canzoni finaliste, da promulgare e porre in vendita nel numero di copie che l'organizzazione riterrà opportuno e opportunità di cedere ad eventuali terzi tale diritto di riproduzione senza che gli autori e gli interpreti abbiano alcunché da eccepire e pretendere dal produttore dell'opera discografica e dall'organizzazione stessa del concorso fatta eccezione naturalmente per i diritti d'autore che verranno corrisposti regolarmente tramite SIAE.
- 3) Gli autori delle canzoni vincitrici e delle canzoni finaliste si impegnano a sottoscrivere un contratto con il Vecchio Mulino Produzioni per l'edizione dei brani a cui saranno riservati i diritti per la riproduzione meccanica, per la pubblica esecuzione e la stampa con le quote minime stabilite dalla SIAE secondo le norme vigenti.
- 4) Gli autori e gli interpreti delle opere finaliste concedono all'organizzazione del concorso, a titolo gratuito, la facoltà di utilizzare le registrazioni musicali e vocali da loro stessi prodotte e consegnate in copia di buona qualità all'organizzazione stessa.
- 5) Facoltà di concedere ad enti radiotelevisivi italiani ed esteri di stato e networks privati l'autorizzazione a riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.
- 6) Diritto di pubblicazione delle canzoni a mezzo stampa, in raccolte in album od altre forme di divulgazione.
- 7) Facoltà di tradurre i testi delle canzoni finaliste in varie lingue straniere.

Con l'iscrizione e la partecipazione al concorso gli autori delle canzoni in gara, garantiscono l'assoluta originalità e l'esclusività creativa delle canzoni da loro presentate, e al contempo sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità di ordine morale, penale, civile ed economico nei confronti di chiunque, derivate dall'inosservanza del presente regolamento.

L'adesione e la partecipazione al concorso implica da parte degli autori, dei legali rappresentanti dei cori, dei responsabili dei gruppi scolastici e dei genitori aventi la patria potestà dei bambini interpreti o autori delle canzoni, formale accettazione del presente regolamento, in ogni sua parte, pena l'esclusione dal concorso.

Per ogni controversia sarà competente il Foro di Lucca e farà fede il regolamento del concorso redatto in lingua italiana.

Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile per ogni fase del concorso.

L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di modificare date e luoghi previsti per lo svolgimento della manifestazione qualora cause di forza maggiore lo rendessero necessario.

L'organizzazione del concorso si riserva il diritto di ammettere alla gara, in via eccezionale, brani che possono eccedere il limite della durata indicato nel presente bando.

Nessun rimborso sarà dovuto a coloro che eventualmente dovessero ritirarsi dalla manifestazione o che da essa vengano esclusi dall'organizzazione stessa per comportamento scorretto.

Il materiale spedito non sarà restituito e rimarrà a disposizione dell'organizzazione.